
كوميديا النجوم
مدحت العيسوى

كوميديا النجوم

مدحت العيسوى

اهداء ساخر



الى حبيبتى نسرين

أهدى إليك هذا الكتاب

بدال ما أنت مكشرة فى وجهى طول النهار

عـزيزى القـارئ أتفق مـعك على أن هناك نسـبـه من بين الفنانين دمهم ثقيل و...............الخ

وكانت فكره هذا الكتاب هى طرح أسئلة ساخرة على الفنانين بشرط أن تكون إجابتهم ساخرة. وقد قابلت العديد من النجوم اللى دمهم ثقيل ليكونوا موضوعا ساخراً داخل سله المهملات! ومجموعة أخرى دمها خفيف ولك الحق عزيزى القارئ فى أن تقـرر مـا إذا كـان هؤلاء النجـوم دمـهم خـفـيف أم ....

كما يضم الكتاب مواقف كوميدية فى حياه كبار الكتاب وفى حياه نجم الكره المصرية الكابتن الخطيب وأهل الفن.

وأصر الكلام الكتاب هايعجبك يعنى هايعجبك!!

مدحت العيسوى

• قرار عبد الناصر بإقالة رئيس التحرير بسبب الكاريكاتير !!

● اذكر مرة انى كنت مكلفا بعمل غلاف لاحدى المجلات مرسوم عليه صورة للرئيس جمال عبد الناصر والمعروف ان اى رسام يجب ان يركز فى رسومه على مميزات الوجه لابراز الشخصية وكان المعروف عن عبد الناصر ان تحت جفون عينيه يوجد «هالة غامقة» ويمكن زادت فى اللون واغمقت شويه ولان الطباعة لها احبار ومن سوء الحظ ان اللون الازرق زاد فى الطباعة اكثر مما يجب فظهر الازرق اللى تحت عيون عبد الناصر وكأنها «لكمة» اخذها فى عيناه وبعد صدور المجلة نظر لها عبد الناصر فوجد ان «الهالة» وكأنها لكمة مقصودة وحدث فيها تحقيق ورئيس التحرير للاسف أقيل ! من المجلتولكن الحمد لله لم يمسنى ضر من هذا الموضوع ويجعلوا عامر !!

مصطفى حسين

أحمد طوغ



• معانا بيكيا .. ومجلات كمان !

● اذكر وانا عمرى ١٩ عاما فكرنا فى اصدار مجلة واجرنا رخصة للاصدار اما التمويل فكنا بنستلف حتى اصبحت مصادر المويل من الاعلانات ولكن كان شرط من المعلنين هو ان نكون قد اصدرنا عشرة اعداد وبالتالى سوف يتعاقدون معنا وبعد ان وصلنا للعدد العاشر بعد طلوع الروح ذهبنا لاحضار سيارة لتوزيع العدد العاشر وفوجئنا بان محرر من المجلة قد سبقنا واحضر «عربية كارو» واخذ العدد وبعد اختفاء خمسة أيام ظهر المحرر وقال «انتم كان عليكم فلوس وانا بعت المجلة بالوقية» !!

أحمد طوغان

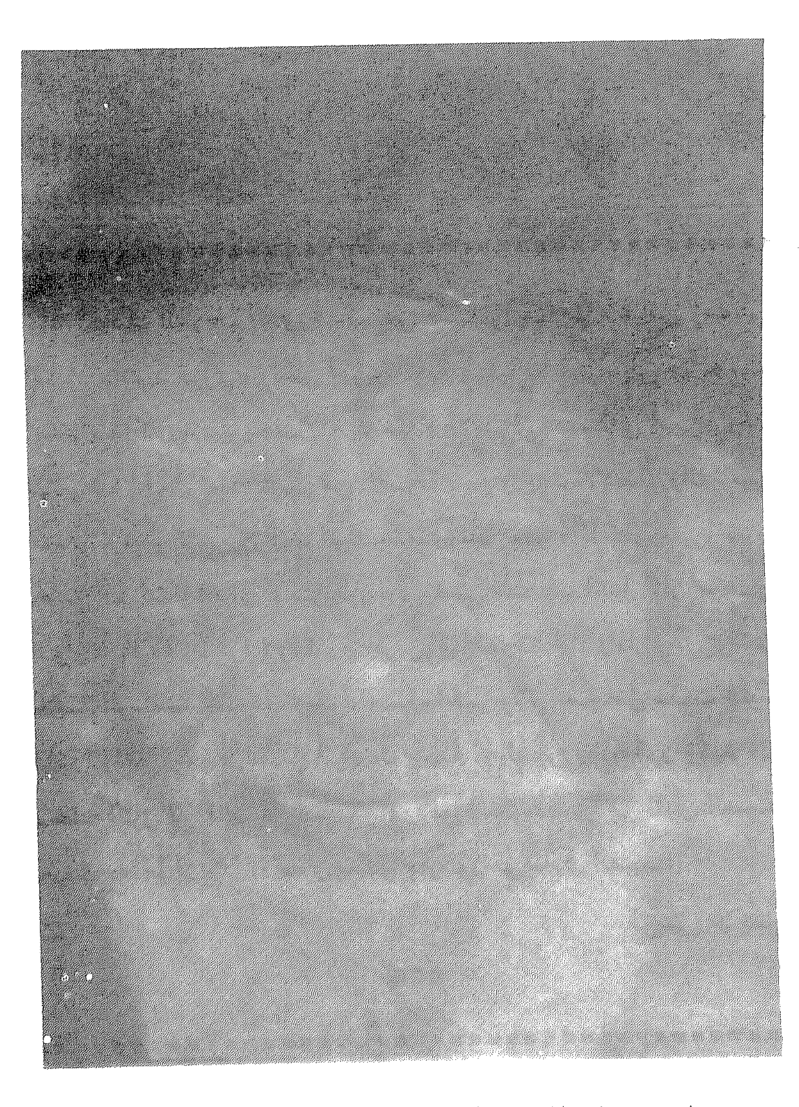


• صباح الخير .. لويس جريس!

● الموقف الطريف الذى حدث فى حياتى عندما دعانى زميلى الاستاذ «مفيد فوزى» رئيس تحرير مجلة «صباح الخير» إلى منزله منذ ٧ سنوات وكان مفيد يحتفل بعيد ميلاد الاستاذ «مصطفى أمين» وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعمال والفنانين وعندما ازدحم الصالون كنت اترك مقعدى للضيوف وأنا بطبيعتى انسان مجامل فتركت مقعدى لاكثر من فرد وحتى منتصف الليل كان مقعدى بجوار الباب مباشرة ! وقد رن جرس الباب وفتحت واذا برجل يرتدى الملابس الرسمية السوداء ويقول مساء الخير ولانى مجامل سلمت عليه وقلت له اهلا وسهلا تفضل فوجدت جميع الجالسين يضحكون وكنت انا الوحيد الذى لا يفهم لما يضحكون ولانى لست عضوا فى نادى الصيد فعرفت بعدها ان هذا الانسان يعمل جارسون فى نادى الصيد !!

لويس جريس

●●●



• يارب بتاع السودانى ما يقرأ هذا الموضوع .

حاكم

● أثناء عـودتنا من المنوفيـة انا وصديقى مصطفى حسين وعبد الحليم البرجيـتى مر بائع سودانى فى القطار فقمت بدور واحد اخرس امامه واشتريت منه سودانى واصدرت بعض الاشارات له لكى يفهم انى اخرس وقبل ان يبعد عنا قلت له «خد يابن الـ.... » فنظر خلفه ليرى من يشتمه فى جو يسوده كتوم من الضحك ، ولانه واخد على السب ! فمر دون تحقيق فى الامر فقلت له مرة اخرى «خد يابن الـ... » فرجع وسأل الجالسين وشاور له احد الجالسين على محسوبك فصحت فى هذا الرجل .. أب أب أب إم إم إم ..لكى اثبت للبائع انى حقا اخرس!!

حاكم

●●●



مواقف كوميدية فى حياة الخطيب

من فضلك أعطنى هذا الحذاء!

مــره كنا فى طريقنا للقــاء المصــرى فى بور ســعــيــد أيام المدرب «هيديكوتى» وكان «هيديكوتى» منظم وعملى وجاد وكان اللعيب اللى ينسى حاجه أو يستهتر فى شئ كان يوقفه عن اللعب مباشرة وكان معنا لاعب إسمه «حمدى جمعه» كان لسه جديد وعاوز ياخد فرصته وقبل الماتش بنصف ساعه وأثناء إستعدادنا للمباراه رأيت «حمدى جمعه» يسأل اللعيبه ومتوتر. فسألته إيه الحكايه فقال عندي في القاهرة إثنين شوز وقلت كفايه أجيب واحده طالما مافيش أمطار وفوجئت بأنى أحضرت فارده من كل شوز وطلعوا «الاثنين شمال» وإذا عرف المدرب فسوف يوقفني عن الماتش .والغريب أن قدم «خمدى جمعه» طلعت كبيره ومافيش حزاء علي مقاسه لأننا متعودين أن يكون معنا أكثر من حزاء حسب إمكانيه كل لاعب وكان الحل عند «حمدى جمعه» هو إرتداء الحزائين شمال وخلاص ونزل أرض الملعب وكان فيه كوره المفروض يرفعها ناحيه الجون ولكنها جاءت عكسيه تماما عن الاتجاه اللى المفروض تروح فيه فضحكت لأنى عارف الحكايه. وطبعا هيديكوتى عرف بعد الماتش!!

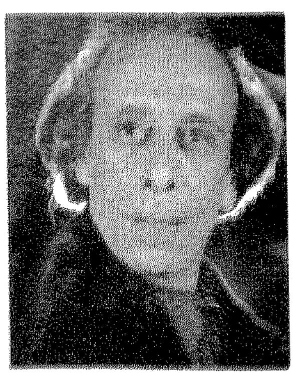
سيجارة = ٧أهداف

عندما كنت ألعب تحت ١٧ سنة كان لى صديق فى المدرسة حارس مرمي نادى الزمالك ومافيش داعى لذكر إسمه! وماكنش حد عارفنى لسه وكان فيه لقاء بين الأهلى والزمالك فى النادى الأهلى وغلبنا ١/٧ وكان فيه جون من الأجوان اللى أحرزتها غريب جداً بشوط الكوره وكانت بطيئه فمرت من تحت حارس المرمي بالرغم من أنه ألقى نفسه عليها ولكن بحزر فتعجبت لدرجة أننى ذهبت إليه وسألته إيه يا بنى ده ؟ فوجدته يخلع الفانله ورأيت سيجاره قد وضعها داخل الفانله وكان خايف عليها تتكسر!!

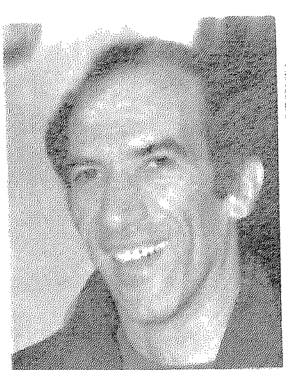
ماتش .. بلا نوم !

ذهبنا مره بالطائره لقاء فريق «كوتوكو» بغانا وكان الماتش في بلد إسمها «كوماسى» وتبعد عن المدينه بكثير وذهبنا قبل المباراه بيوم ونزلنا فى أوتيل وفوجئنا بأكثر من عشرة ألاف شخص من أهالى المدينه يحاوطون الأوتيل وكل واحد منهم يمسك قطعتين من الحديد ويطرقهم فى بعض ليحدثوا صوت وظلوا طوال الليل بهذا الحال ولم تغفل عين الفريق فى تلك الليلة !









إخراج　　　بوسى　　　هاليا　　　نجاح الموجى

السيد راضى

دلع الهوانم

على مسرح الهوسابير المكيف بالهواء ت : ٧٦٦٤٦٦

مجدى إمام
محيى الدين عبد المحسن

ضياء الميرغني
فادية عكاشة



هالة فاخر

حسن كامى

علية حامد

محمد محمود

مع المطرب الشعبى مجدى طلعت

أشعار سمير الطائر

استعراضات علاء أبو ليلة

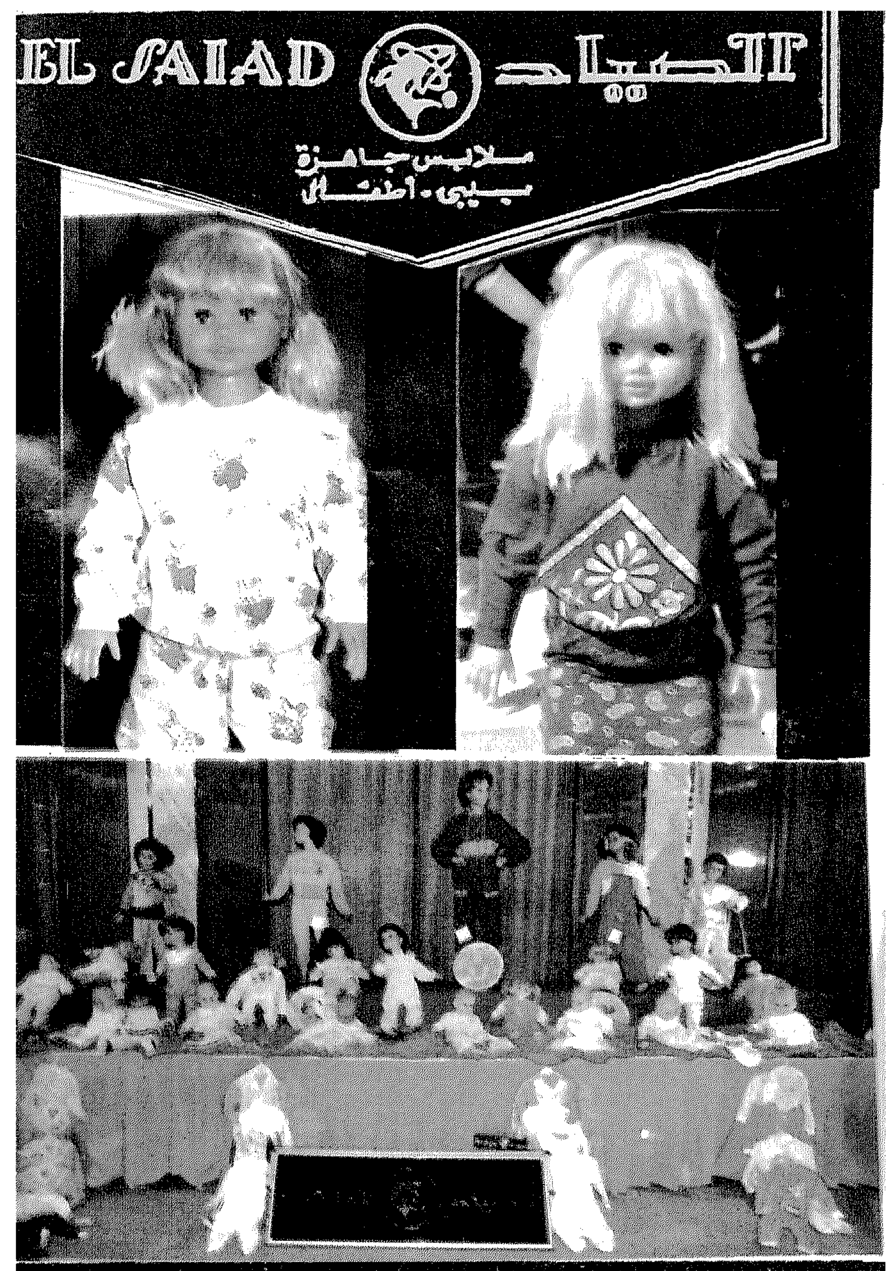
موسيقى وألحان علي سعد

تاليف : أحمد هيكل

ديكور : زوسر مرزوق

إشراف فنى
أشرف خيرى
عادل سمير

مخرج منفذ
محمد رشدى
حمدى أبو العلا


EL SAIAD
الصياد
ملابس جاهزة
بيبي - أطفال
الإدارة والمصانع : المحلة الكبرى - ش الصياد ص.ب ١٥
ت ٣٢٢٠٣٢ - ٣٢٩٩٦٠ فاكس ٣٢٩٤٤١ المحلة الكبرى



إلى وزير الصحة .. لست السبب

فى ارتفاع سعر الدواء ..

الامضاء : مطرب الأخبار

بصعوبه شديدة وافق مطرب الاخبار على تحديد موعد معى لاجراء هذا الحوار.

● الاسم ؟

- مطرب الاخبار .

● الاسم ثلاثى لو سمحت ؟

- مطرب اخبار اليوم .

● المهنه ؟

- مطرب بالوراثه .

● السن ؟

- السنه اللى فاتت كان عندى ٣٩ سنه .

● الجنسيه ؟

- قاهرى ومعى الجنسية الهندية أيضا .

● الهواية ؟

- الجرى !

● ايه علاقتك بالاستاذ مصطفى حسين ؟

- أنا عارف انه بيحقد عليا لانى قصير جدا وهو طويل زياده عن اللزوم ولكنى حاولت أن أبين حسن نوايا وألفت اغنيه له وهى شهيره جدا يا مصطفى يا مصطفى انا بحبك يا مصطفى ولكن لا حياة لمن تنادى !

● اللون المفضل لك ؟

- الاحمر الدموى .

● وما رأيك فى هبوط الاغنية الحديثة ؟

- والله يا بنى لو اعرف كنت قلت لك .

● الحالة الاجتماعية ؟

- متزوج ممرضه من القصر العينى وعندى ولد واحد ويعمل مطرب بحاره «ام ستيته»

● من يعجبك من المطربين ؟

- مايكل جاكسون

● ما هى أهم المشاكل التى تقابلك ؟

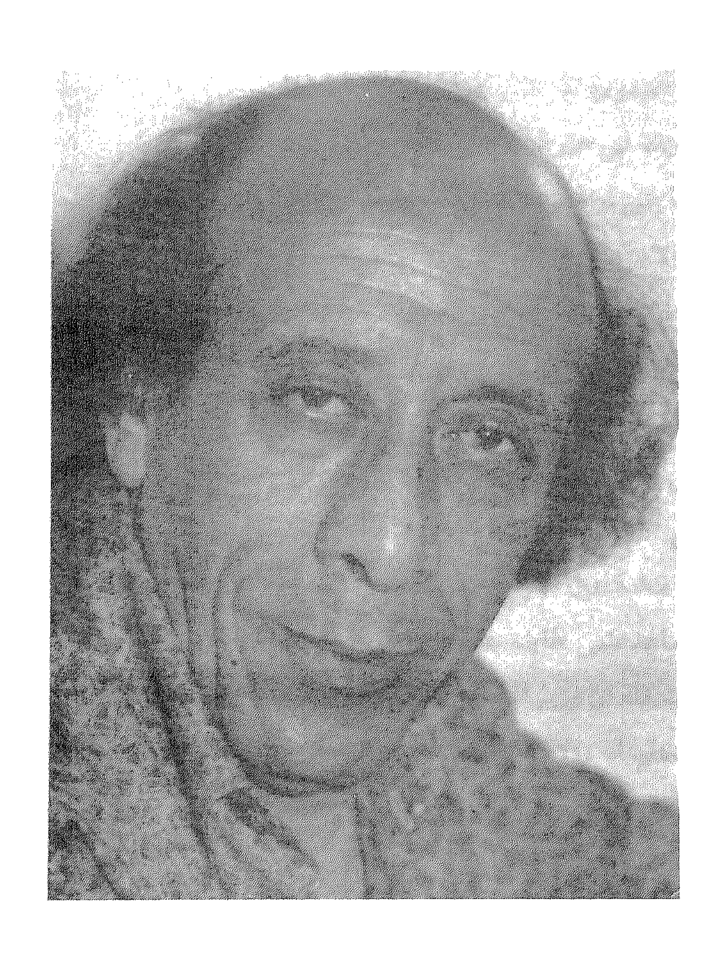
- عندى مشكلتين الاولى ضريبة المبيعات فمنذ صدور قانون ضريبة المبيعات والناس ماعدتشى طايثه بعضها يأخى وكله بيطلع على دماغى فى الافراح . وتانى مشكلة ان وزير الصحه اتهمنى وقال اننى السبب فى ارتفاع سعر الدواء !

● لو أعطيتك ورده لمن تهديها ؟

- الى الدكتور فلان الفلانى بمستشفى القصر العينى .

● ضع معانى لهذه الاسماء . أحمد رجب - مصطفى حسين - عبده مشتاق .

- مصطفى حسين ربنا كبير على كل قوى وعبده مشتاق صديقى فى الصفحة الاخيرة وانا نصحته كتير يبعد عن الوزراء ويجى يغنى معايه ودى كانت النتيجة .



• أنا مولود بطبيعتى كوميديان بأضحك

كل الناس بتبكى عند ولادتها ما عدا الفنان سيد راضى فهو بطبيعته مولود كوميديان بيضحك وله نوادر كوميدية منذ طفولته أهمها وهو فى الإبتدائى عندما تركته والدته فى الحديقة الخاصة بالمنزل ليحرس الكتاكيت لحين عودتها حيث كان الجو ممطر أيامها! مما جعل الكتاكيت متسخة من الشتاء فأخذها وغسلها بالصابون حتى جائتها حالة رعشة حتى الموت! وموقف آخر عندما طلب منه مدرس الإحياء «ديك » لعمل بعض التشرحات عليه وفى اليوم التالى أخذ الديك ودخل به الطابور ثم الفصل ووضعه فى الدرج لأن الحصة الأولى كانت لغة عربية على أيامها ! والحصة الثانية كانت إحصاء وعندما دخل مدرس اللغة العربية وأثناء كتابته على الصبورة سمع صوت الديك مما أضطرهم لفتح الأدراج فإنطلق الديك داخل الفصل والتلاميذ بيجروا وراءه وفى هذه اللحظة دخل مفتش اللغة العربية!! وفى حياته الفنية يقول «سيد راضى» عندما كنت أشاهد مسرحية «أنا وهو وسموه» مع فؤاد المهندس وغابت إحدى الممثلات وكانت تدعى «فيكتوريا » فطلب منى فؤاد أن أمثل الدور حيث أحضروا لى فستانا وباروكة وحذاء بكعب لإنقاذ الموقف وطلعت على المسرح بظهرى حتى يكون هناك طابع داخل ذاكرة المشاهد أننى إمرأة ولكن عرفنى الجمهور عن صوتى لأن صوتى ليس فيه أنوثة وهاتك يا ضحك!

وموقف آخر عندما كنت أمثل فى مسرحية «السكرتير الفنى» مع عبد المنعم

مدبولى وكنت لابس شنب وعندما طلعت على المسرح وجدت الجمهور بيضحك وينظر لى فوضعت يدى على الشنب فوجدت جانب منه طالع فحاولت تثبيته وسط ضحك الجمهور ولكنى لم أفلح لأن المادة اللاذقة كانت ضعيفة وآخر مازهقت نزعته ووضعته فى جيبى أمام الجمهور.

● الفنان «سيد راضى» كيف يمكن تخفيض سعر الدواء؟

- لما يعدموا مطرب الأخبار!

● المسرح فى الموسم الماضى كان مسرح شارع الهرم فما هو مسرح هذا العام؟

- هذا العام هو مسرح شارع محمد على وأتمنى أن يكون شارع الفن.

● سر لأول مرة تفجره؟

- سمعت إنهم فى مصر هاينشئوا «وزارة ثقافة»

● من يضحك من الفنانين؟

- سيد راضى

● كيف يمكن تحسين رغيف العيش؟

- لما يأكلوا وزير التموين.

● هناك إحصائية تقول أن مصر بها ٢٠ ألف مفتش تموين يعملون فى مصر فـ رأيك؟

- هما دول اللى واكلين التموين وأضيف معلومة أن العالم كله ليس فيه وزا تموين غير مصر وقد الغيت بعد الحرب العالمية الثانية وأنشأت بسبب الحر العالمية الثانية.

● رأيك فى ضريبة المبيعات؟

- أول ما أعرف ضريبة المبيعات ياعنى إيه هأبقى أتصل بيك

● حكمتك المفضلة؟

- دلع الهوانم ياليلى يا عينى!

● رأيك فى ظاهرة تعدد الاكلات فى الافلام مثل «كابوريا» ، «مكرونة بالصلصة»، «ملوخية بالرانب» !؟

- أعتقد أن ليلى علوى قدمت الحلو بفيلم «يا مهلبيا يا» ويا ريت حد من المخرجين يعملنا فيلم اسمه «واحد قهوة مظبوط» !!

●●●



فلاح كفر الهنادوة يترك الاخبار !!

● نتعرف بأسمك ؟

- هندا وى طبعا وجوز أمى يبقى العمدة عدِل .

● مهنتك ايه ؟

- فلاح طبعا .

● وساكن فين ؟

- فى الريف طبعا .

● ما أقصدشى كده بلدك ايه ؟

-قرية كفر الهنادوه طبعا وهوا فيه حد ما يعرفهاش دا رئيس الوزرأ بلحمه وشحمه بيزورنا وبيلعب معانا الطاوله طبعا

● هوايتك المفضلة ؟

- هأ هأ هأ ما عنديش هوايه طبعا .

● وبتشتغل كام يوم فى الشهر ؟

- أصل الاستاذ مصطفى حسين والاستاذ أحمد رجب بيعمل لنا اجتماع كل شهر طبعا أنا وزملائى مطرب الاخبار وعبده مشتاق وساعات بنروح الاجتماع وتصادف وبنشوف قهوة الموظفين هأ هأ هأ .

● فيه إشاعه فى البلد بتقول إنك زعلان من مصطفى حسين وأحمد رجب وماعنتش هاتشتغل معاهم يا ترى ليه ؟

- بيني وبينك لما طبعوا كتاب «كفر الهنادوه» وعدوني وقالوا لي لما الطبعة الاولى تتوزع يا هنداوى هاأشتريلك حمار جديد مستورد ومابينهقش زى الحمير وآدي الطبعه الاولى خلصت وطبع الطبعة الثانية وأدي وش الضيف .

● تحب نكلمه احنا في الموضوع ده ؟

- لا ياعم أنا خلاص مش هاشتغل معاه تانى وبيني وبينك جانى عقد مع الاستاذ طوغان فى دوله الديموقراطستان وسمعت ان عُملة الهنكار عُملةً دهب ذي الفيلم اللي سمعناه فى الفيديو دهب مع الريح وبيقولوا ان هناك فاضية وبِرحه ومافيش حد ساكن هناك الا الحكومه .

● ليه ؟

- علشان الشعب كله فى السجن طبعا !!

●●●



مع كل
أول شهر
مجلة
صوت الفنانين
إنها حقا مجلة كل الفنانين
أصدق الأخبار وأدق الأسرار
مع أبواب حكايات فى أوراق قديمة ..
بقلم: رئيس التحرير
كاميرا صوت الفنانين - أخبارهم - طالع النجوم - رسائل إلى بصراحة بكل صراحة - نقد سينما ومسرح - بوستة شيخ الفنانين
ومفاجآت كثيرا تنشر فى كل عدد ..
٧٢ صفحة بالألوان الثمن ١ جنيه
رئيس التحرير
صلاح درويش
رئيس مجلس الادارة
محمد عمر الاسيوطى



• قل «فلاح فى مدرسة البنات»
• ولا تقل «فلاح فى كفر الهنادوة»

سمير عبد العظيم

● كنت معزوم فى إحدى الحفلات وبالرغم من أنى ريفى من دسوق إلا أنى أجيد إستخدام الشوكة والسكينة ! ولكنى لاحظت أنهم وضعوا بعض الأطباق بها مياه ضمن المأكولات ولا أعرف السبب هل يشربون المياه فى الأطباق علشان ما عندهمش أكواب وظللت مترقبا الجو ووجدت الأكواب موجودة وفى نهاية الحفلة عرفت أن هذه الأطباق لكى يضع فيها الناس اصابعهم لغسيل أيديهم وهذا بروتوكول بدلاً من أن يتعبوا روحهم ويذهبوا إلى الحمام!

● ومرة أخرى كنت معزوم فى حفلة بأحد الفنادق الكبرى بالإسكندرية والمفروض أنى فى لجنة التحكيم لاختيار وجوه جديدة فركبت القطار من القاهرة وعملت حسابى على أنى أصل على موعد الحفلة مباشرة وأعود فى نفس الليلة لارتباطى ببعض الاعمال وكنت قد ارتديت بدلة على الرغم من أنى لست من هواة ارتداء البدل وأنا فى القطار وقبل أن أصل الى الاسكندرية فوجئت أن سوستة البنطلون قد انقطعت وحاولت اصلاحها ولانى كنت متعصبا فكانت النتيجة أن البنطلون قد مزق ووصل القطار فى الساعة العاشرة مساءً وكانت كل المحلات مغلقة طبيعيا ولا يوجد أمامى حل إلا أنى قد رجعت فى أول قطار !.

●●●

● وكانت هذه الردود القاطعة حول هذه المسائل :

● المخرج سمير عبد العظيم إيه رأيك فى المسرح هذا العام؟

- زفت !!

● وإيه الجديد اللى عملته فى مسرحية «فلاح فى مدرسة البنات» ؟

- جبت فلاح من بلدنا!

● إيه الفرق بين المسرح هذا العام والعام الماضى ؟

- ألعن من ستى إلا سيدى!

● كيف يمكن إصلاح مسار مسرح الدولة ؟

- بهدمه!

● وماذا عن السينما ؟

- محتاجة لمؤتمر كبير يرأسه رئيس الجمهورية شخصيا لانقاذ ما يمكن انقاذه ؟!!

● وماذا ينقص السينما ؟

- ينقصها السينما!

● رأيك فى ارتفاع اسعار النجوم ؟

- بصراحة النجوم محيرانى كل ما يسقطوا كل ما يرتفع أجرهم !

● اتفق التليفزيون على شراء أفلام شارل شابلون ما تعليقك ؟

- على الله نعرف نتفرج عليها كويس ونعمل زيها!




أخويا هايص
وأنا لايص



• ليلى علوى ملظلظة .. ولكن.!!

بشير عياد

● الرأس ●

بداخله ذكريات حلوة وذكريات مرة ولكنها اليوم كلها حلوة تفكير دائم فى بكرة، تعب فى تعب، قلق فى قلق، محولات للتخطيط السليم للوصول إلى المستوى المطلوب، ولا يتم الخلاص من طغيان هذا القلق إلا بالنوم أو الانخراط فى الفرجة على الفيديو، ولا توجد بداخل الرأس أية أفكار شيطانية كما أن العمل لا يترك فرصة لممارسة أية رياضة ذهنية !

ذات مرة ضبطتها الأبلة « السير في مدرسة الفرنسيسكان والزميلات يمشطن لها شعرها، فأمسكتها بغيظ وقامت بتضفير شعرها ضفيرة واحدة وظلت تشدة فاستدارت إليها وأمسكت ذراعها وعضته بشدة حتى صرخت وهو الان لا يحظى بالاهتمام المناسب بسبب ضغوط العمل

● العينان ●

متقلبتان، من عسلى مخضر إلى أخضر على رمادى، فى الطفولة كان اللون هو الأزرق الصافى، أما الآن فالعيون تتغير وترتدى لون الملابس تلقائيا ، كما ان هذا لا يعنى انها «حرباية» ومن عيوب العينين انهما شديدتان الحساسية تتأثران بسرعة من التراب والأضواء ويتسلل إليهما الأحمرار فلا تستطيع فتحهما فى الشمس وتلبس نظارة شمسية وتلبس نظارة شمسية وترويها بالقطرة! لها رموش هادئة جدا ومسالمة إلى أبعد الحدود ، وفى الطفولة نصحتها

زميلة لها فى المدرسة بقص هذه الرموش حتى تطول مثل الشعر، فلم تكذب خبرا وقامت بقصها وكانت فضيحة بجلاجل. أصعب ما تراه هاتان العينان هو طفل محروم أو مريض.

هاتان العينان يملأهما الحب والصدق والجمال ولكن لم يملأهما رجل حتى تاريخه وجارى الانتظار كما أنها فى شوق إلى رؤية ابنها او ابنتها ومما يذكر انها تفلح فى الغش فى الامتحانات لا لضعف عينيها ولكن لسبب بسيط اسمه الرعب والخوف من المراقبين

● الأذنان ●

بهما أماكن للحلقان حيث تعودت لبس الحلقان منذ الطفولة وهى تحب الحلقان جداً، غير أن أحداً لم يعشمها بالحلق، «لتخرم ودانها» !

أهم ما تسمعه الأذنتان هو أما الكلام الفارغ والنميمة و «البلاوى دى» فلا تتحمل سماعها، كما انها تسمع الأغانى القديمة والندوات والأحاديث التى يكون فيها مجال لتبادل الرأى، أما الكلاكسات فهى شئ يصيب المواطن، «بالجنان».

أجمل ما سمعته هو كلام الناس للتعبير عن حبهم لها وأجمل ما لم تسمعه هو: ماما

● الأنف ●

يشم رائحة الأكل على بعد ميل، ويميل إلى الروائح الجميلة وأهمها الياسمين ويكون حزينا جداً عندما تهاجمه الأنفلوانزا فلا يستطيع فرارا

● الشفاه ●

ممتلئة ومبتسمة دائما وعند التكشير يظهر لها بوز وكلضومة من رأيها ان

الوظيفة الثانية للشفاه هى الابتسام.

● الأسنان ●

صغيرة وشبه متساوية وتبدو من البعيد بيضاء لولوية جميلة غير أنها بشكو من الآم كثيرة بها ولديها بعض الأسنان محشية ... شيكولاته ورغم ذلك فهى عضاضة شرسة مع انها «مش جعانة لحمة»

● وقد خلعت أسنان كثيرة وكانت تقول للشمس «يا شمس يا شموسة خدى سنة الجاموسة ..وهاتى سنة العروسة، وكانت الشمس وفية معها، وقد خلعت ضرساً واحداً لا يبرر أنها حصلت على شئ بخلع الضرس ولأن أسنانها صغيرة فإن طبيب الأسنان يقول لها: «إيه ده يا بنتى دى أسنان دى ؟؟»

● الرقبة ●

معتدلة، طولاً وقطراً،بها «جمايل» كثيرة للأهل والأصدقاء، لا تميل إلى الخنقة والضغوط، تحتقن وتكح كثيراً فى الفترات الانتقالية بين الفصول كثيرة الزوران مما يسبب لها، الزغطة، فتشرب بسرعة وتقول لهم «اخبطونى علي ضهرى» كما ان الزغطة تصطادها احيانا بدون أكل! تحب دائما أن تعلق فى رقبتها «ما شاء الله» وتكره المجوهرات الخانقة أى لابد من وجود براح للرقبة!

● الكبد ●

ليست حمولة، تغتاظ بسرعة من المستظرفين فى الأرض. ولكن مرارتها ما زالت أمامها الفرصة لتحمل الكثير!

● الذراعان ●

ليس فى الذراعين أية آثار للحقن، وكان هناك كسر قديم إثر وقعة من علي

المرجيحة لم يترك أثراً، غير أن الذراع الأيمن به أثر واضح فى حجم نصف قطعة معدنية فئة الخمسة قروش الصفراء من جراء التطعيم « الفصادة » وإلى جوار هذا الأثر توجد حسنة سمراء هى تحب لبس الأساور والحلى وتحب الخواتم وقد اشترت مؤخراً خاتما على « قد الحال» بالتقسيط ،الأظافر متوسطة دائرية «كالبرنيطة» على رأس الأصبع وتحب الطلاء أحمر أو روز أو أورانج فقط وتكره الرسم عاى الأظافر، وهى تجيد الخربشة وهى تمد يدها للمحتاج وتمد يدها للسلام وتمد يدها «تدى وتاخد» فى مجال الهدايا، وهى تحب الهدايا «موت» هاتان اليدان تم فتحهما كثيراً فى المدرسة لتقى الضرب من المدرسين فقد كانت تخطئ وتتشاقى كثيراً وتحظى بالضرب !



سمير غانم لايص بين السبع وكاريوكا!

● قلت للهايص سمير غانم إيه حكاية «السبع»، «كاريوكا» معاك؟

- قال بالرغم من أننا فى السنة الرابعة على مرور مسرحيتى إلا وأن الفنان «محمد السبع» أحد أبطال المسرحية والذى يبلغ من العمر ثلاثة وتسعون عاما ما زال ينسى الدور الذى يقوم به على المسرح مما يجعلنا نستعين بالملقن طول الوقت ولكنه بركة فى المسرح أما الفنان الشهير بـ «كاريوكا» فيسكن فى القلعة وكل يوم يمشى من الزمالك للقلعة بعد إنتهاء العرض لذلك فإننا لا نراه إلا فى يوم الأجازة وأول الشهر!

● أين تقع على خريطة نجوم الكوميديا ؟

- فى العاصمة بجوار محل عصير القصب.

● ايه رأيك فى ضريبة المبيعات؟

- «ضاحكا» ها ها ها ها ها ها ها

● أحد الحكماء قال «عندما تفكر فى الموت.. فإنك لم تعد واثقا فى الحياة» فما تعليقك؟

- إن شاء الله أنت !

● هناك اشاعة تؤكد بأنه سوف يتم إنشاء بنك للسينما بالتنسيق مع غرفة صناعة السينما ووزارة الصناعة فهل توافق على الايداع فيه؟

- هذا البنك الوحيد الذى لا يمكن أن أخاطر وأضع فيه مليما واحداً

●● ليه؟

-لأن المليم إتلغى من زمان!

● من هو المقصود بقول الفنانة ليلى مراد «بيفوت على العين ويصحيها من عز النوم»؟

- المقصود هنا «مأمور الضرائب»

● أعترف الممثل والؤلف والمخرج «سيلفستر ستالون.. بأن تجربة الطلاق اللتين مرتا فى حياته بلغت تكلفتهما ١٣ مليون دولار عدا ونقدا فماذا تنصح الناس؟

- معه حق فقد ثبت أن الطلاق يكلف أكثر من الزواج وأنصح الناس ألا يفكروا فى ذلك حتى لا تكون المصيبة مصيبتين!

● من يضحكك من الفنانين!

- يونس شلبى ومحيى إسماعيل فى أى عمل من أعمالهم

● من هى الفنانة التى ولدت نجمة عالية فى سماء الفن؟

-نعيمة الصغير!

● هل تحب المسرح؟

-بس أنا خايف مراتى تعرف!

● شحرورة الوادى صباح طلبت من المنتج السينمائى «عادل حسنى» ١٧ ألف ر مقابل إحيائها حفلا غنائيا للمغتربين العرب فى الولايات المتحدة ما ؟

ممكن أتعاقد معه على ١٦ ألف وأفضل أغنى طول الليل

يقول بيكاسو «أن سر حيويتى وأنا فى الثمانين من عمرى بسيط جداً فأنا

لم أشرب نقطة من الخمر أو أدخن سيجارة أو أعرف إمرأة قبل أن أبلغ العشرة من عمرى. فما تعليقك؟

- يا طول باله ليظل عشرة سنوات دون أن يدخن سيجارة

● حكمتك المفضلة؟

-أخويا هايص وأنا لايص

● ضع معانى هايصة لهذه الأسماء: مصطفى حسين - ليلى علوى

- مصطفى حسين هايص ومطرب الأخبار لايص

- ليلى علوى هايصة وجمهورها لايص!

● نكتة أعجبتك؟

- الصغير: كيف يعمل التلغراف يا أبى؟

الأب : التلغراف مثل كلب طويل ذيله هنا ورأسه فى أمريكا

الصغير: وكيف يعمل اللاسلكى؟

الأب : مثل التلغراف تماما.. ولكن بدون كلب!!



• أتمنى أن يتخلى زوجى عن العصبية وأكل الأرز!

ميمى جمال

• أتمنى أن تتخلى زوجتى عن مشاهدة الفيديو!

حسن مصطفى

فى حوار كوميدى مع الفنان حسن مصطفى دون علم زوجته ونفس الحوار أجريناه مع زوجته دون علمه فماذا كانت ردود كل منهما ؟!!

● الفنان حسن مصطفى لو أعطيتك كيلو فسيخ لمن تهديه؟

- إلى معامل وزارة الصحة

● ماذا ينقص مسرحيات القطاع العام؟

- ينقصها عقلية منتج القطاع الخاص.

● تضاربت الاقوال حول تقديمك لبرنامج من غير كلام فما رأيك؟

- أنا تبع الأغلبية.

● صفة تتمنى أن تتخلى عنها الفنانة ميمى جمال ؟

- حبها الزائد للفن ومشاهدة الفديو بالليل.

● دلائل الغباء ثلاثة العناد، والغرور والتشبث بالرأى فما دلائل الغباء فى نظرك؟

- والانانية أيضا.

● أين إختفى الضحك؟

- خلف وزارة المالية!

● ضع معانى لهذه الاسماء: ميمى جمال- يونس شلبى- اسعاد يونس؟

- ميمى جمال حياتى ويونس شلبى ظل خفيف يتوه فى زحام النصوص وإسعاد يونس الكتابة والصحافة يبعدانك عن التمثيل.

● موقف كوميدى فى حياتك؟

- عندما كنت أصور فيلم فى إستوديو النحاس ودخلت الحجرة الخاصة بى لكى أغير ملابسى ونظراً لأنى كنت مجهد فقد شدنى النوم ونسوا أنى بالداخل وأغلقوا الإستوديو واستيقظت فى الثالثة صباحاً وصحت أنادى على حارس الإستوديو فى جو من الظلام ولا حياة لمن تنادى

● حكمتك المفضلة ؟

- الكدابين أوى!!

● نوع طعام تحبه وتكرهه ميمى جمال؟

- أحب الفراخ المسلوقة.

● لو كان عندك عمارة بدون أسانسير من عشر طوابق فمن يسكن فى الطابق الثالث والطابق العاشر من الفنانين؟

- الدور الثالث للتليفزيون والعاشر لسيد زيان علشان صحته كويسة

● كيف يمكن خفض سعر البنزين؟

- أن يجعلوا السيارة تمشى بواحد سلندر!

● الفنانة ميمى جمال صفة تتمنى أن يتخلى عنها الفنان حسن مصطفى؟

- العصبية وأكل الأرز

● رأيك فى ضريبة المبيعات؟

- الأول هذا الرد عليه ضريبة مبيعات!

● تضاربت الأقوال حول تقديم حسن مصطفى لبرنامج من غير كلام فما رأيك؟

- كان ناجح جدا بدليل الخطابات التى مازالت تصلنا وكلها تؤكد أنه كان

طبيعى وغير مفتعل.

● ما هو اقتراحك لخفض سعر البنزين؟

- أن تجعل حجم السيارة أصغر !!

● ضعى معان لهذه الأسماء: حسن مصطفى- يونس شلبى- إسعاد يونس،

حسن مصطفى عمرى ويونس شلبى مابيجمعش وإسعاد «إيه بعد زغلول»

● لو أعطيك كيلو فسيخ لمن تهديه؟

- أهديه إليك!

- الله يسامحك.

● ماذا ينقص مسرحيات القطاع العام؟

- الدعاية.

● دور كوميدى ناجح للفنانة ميمى جمال؟

- تطنظ فى حمرى جمرى.

● من يضحكك من الفنانين؟

- سمير غانم.

● لو كان عندك عمارة بدون أسانسير من عشر طوابق فمن يسكن فى الطابق الثالث والطابق العاشر؟

- مش هاسكن حد إلا لما قانون الاسكان يبقى على مزاجى.





لست ظلا خفيفا يتوه فى زحام النصوص

● الفنان يونس شلبى كومديان عصره وأوانه سواء فى ادواره الكوميدية أو الغير! وله ابتسامة غريبة تشبه ابتسامة طفل لا يتجاوز عمره عاما واحدا.

● الفنان يونس شلبى ماذا تقول لسينما اليوم والسينما زمان؟

- سينما اليوم أبيض واسود وبتاع زمان كانت ألوان!

● دور كوميدى يعتز به يونس شلبى فى حياته ؟

- دور «حيرم» فى «عيون» لأنها كانت من تأليف آخر ظرفاء العصر بهجت قمر

● اتفق التليفزيون على شراء بعض أفلام شارلى شابلن . تفتكر ممكن يشترى إيه كمان؟

- يشتروا أفلام نجيب الريحانى!

● كيف يمكن إصلاح مسار مسرح الدولة؟

- بألا يتبع قطاع الدولة.

● وماذا عن مستوى المسلسلات فى التليفزيون ؟

- عجيب حال التليفزيون لأنه يقبل مسلسلات لا تليق به علشان خاطر عيون فلان بالرغم من امتلاكه مسلسلات ناجحة مثل مسلسل «خمسة»

● وعن ظاهرة قيام المشتركين فى المسرحيات بالرقص والغناء ؟

- ظاهرة صحية ورياضية جدا.

● الفنان يونس شلبى ياترى «مابيجمعش» ليه؟

- الكلام ده كان زمان إنما من ساعة ما الالكترونيات دخلت مصر وأنا بجمع.

● دورك فى تقليد أدوار الافلام التى فى اسمها حيوانات هل كان مقصودا فى برنامج «من غير كلام»

- غيرمتعمد والله.

● موقف كوميدى فى حياتك ؟

- عندما كنا نعرض مسرحية «العيال كبرت» فى الكويت طلع واحد كويتى من خلف الكواليس وقال لى إحنا عاوزين نشوف مشهد من مسرحية «مدرسة المشاغبين».

● سر لأول مرة تقوله؟

- أول مرة آكل فيها لحمة كانت امبارح حتى بالامارة كانت حمرة.

● المعروف إنك رياضى قديم فماذا لو كنت مدرب المنتخب القومى؟

- كنت أشيل مدرب ناجح مصرى وأجيب بدلا منه أجنبى «وهيا دى الكورة فى مصر»!!

● يقول الفنان حسن مصطفى انك ظل خفيف يتوه فى زحام النصوص فماذا تقول له؟

- غير صحيح لأن النصوص مافيهاش زحمة انما الزحمة فى المواصلات فقط خصوصا خط شبرا !

● أعداء المرأة العجوز ثلاثة المرأة والتجاعيد والضوء الساطع فما هى أعداء المرأة العجوز فى نظرك ؟

- ومرات ابنها كمان.



* ICI روكسى [القاهرة] ٧١ شارع المقريزى - امام كلية التربية
* ICI الكيت كات [الجيزة] ٦٣ شارع النيل





كوافير سعد
احدث التسريحات العالمية
قسم خاص للمحجبات
SALAH
٣١ شارع المنيل بالروضة



• لو لم أكن فنانا لوددت
أن أكـــــــون بـوابـا!

الكوميديا فى حياتنا هى البسمة المفقودة التى نبحث عنها وسط همومنا وفى محاولة للخروج من روتين الحوار قلنا للفنان «حسين الشربينى»

● لو أعطيتك وردة وقنبلة لمن تعطيهم؟

- للرقابة على المصنفات الفنية

● ما هى مقترحاتك لتنظيم الأسرة؟

- إلغاء الزواج وتجميد عقد الرواج لمدة خمس سنوات!

- إلغاء فكرة شقق للمتزوجين حديثا!

- إلغاء هيئة تنظيم الأسرة لأنها بتعمل دعاية لزيادة النسل والناس مثل الشريك المخالف

●ما رأيك فى أقتراح مجلس الشورى بتوزيع فيلم «أفواه وأرانب» على الفلاحين؟

- يا ريت يوزعوا النصف الثانى من أسم الفيلم!

●إن لم تكن فنانا لوددت أن تكون؟

- بوابا

● لماذا ؟

- لأن البواب لا يعيش مشاكل المواصلات ولا مشاكل الأسكان ولا يتأخر عن مواعيد عمله وكل الناس بيحيووه

● قالوا إن الناس تشترى الكلاب لكى يستمتعوا بإصدار الأوامر لها فما تعليقك؟

- الناس بتشترى الكلاب لأنها تجد الوفاء الذى افتقدته فى الأنسان.

● المعروف أنك من هواة رفع الأثقال فأين أنت من بطولات العالم؟

- أنا حاليا أمارس رفع أثقال العائلة المكونة من زوجتى وأولادى «نها» و«سها»

● ما رأيك فى برنامج «من غير كلام» وبرنامج «الكاميرا الشقية»؟

- من غير كلام برنامج ممتاز و البرنامج الثانى مؤذى

● ما رأيك فى المغالاة فى أجور النجوم؟

- جشع من النجوم!

ضع معانى للأسماء الأتية: ليلى علوى - شريهان - إسعاد يونس؟

- ليلى حلاوة زمان وشريهان فزورة وإسعاد يونس شقاوة بنات

● رأيك فى عدم وصول أفلامنا إلى المهرجانات العالمية؟

- علشان المسافة بعيدة بيننا وبينهم!

● ماذا ينقص السينما المصرية؟

- السينما

● وعن مشكلة ترتيب الأسماء فى الأفيشات؟

- مثل ترتيب السيارات فى الموقف

● وماذا لو كنت وزيرا للداخلية؟

- أخرج السجون من القاهرة إلى الصحراء وأبنى مكانها مدارس ومستشفيات

● عصر كنت تتمنى أن تعيش فيه؟

- عصر عمر بن الخطاب

● مدينة كنت تتمنى أن تعيش فيها ؟

- المدينة المنورة.

● العلماء يؤكدون أن الإنسان يضيع من عمره ٦ سنوات فى النوم . ماتعليقك؟

- إيه يعنى ما أنا أعرف واحد عنده ١٥ سنة ونام أكثر من ١٢ سنة

● قامت محافظة القاهرة بعمل مسابقة لأختيار أجمل حى فما هو أجمل حى؟

- محافظة القاهرة

● وماذا عن ظاهرة إعادة تقديم الأفلام القديمة الناجحة بنجوم جدد ؟

- أصر ديل!

● وماذا لو كنت محافظ القاهرة؟

- كنت أخرج الناس اللى فى القاهرة كلها ونضع بوابة ونفحص كل واحد داخل وخارج ونعمل عليهم كشف هيئة وأغير العاصمة وأضعها فى مكان آخر وهذه التجربة قديمة ومعروفة على مستوى العالم

نكتة أضحكتك؟

- فى أحد مطاعم فرنسا جلس هولندى يتفحص قائمة الطعام دون أن يتمكن من معرفة أنواع الطعام المكتوبة باللغة الفرنسية ولكى يتخلص من هذه الورطة وضع أصبعه على بعض الكلمات المكتوبة باللون الأحمر وأشار للجرسون على إنه يريد هذا الصنف فنظر إليه الجرسون مندهشا وقال مستحيل يا سيدى هل تريد أن تأكل صاحب المحل؟!



• عبد الحليم يسكن شارع الطرب عمارة الشجن

انغام عصفور يلمع الان فى سمائنا بأجمل الاصوات و لها جمهورها الخاص الذى يعرف كيف يتذوق الاغنيه . و لكن هناك من حاول ان يشوه صورتها امام الجمهور و يقول عليها « ألغام » يا ترى قال عليك كده ليه يا انغام ؟!

انا لا اعرف لذلك سبب بالرغم من انى اقدر و احترم الفنان « نجاح الموجى » فى كل اعماله و لكن يمكن ان يكون ذلك فن من وجهه نظره وبمسرحية «بوم شيكا بوم » اساء لبعض الفنانين و اكيد من بين هذا الجمهور من يحب انغام او سميرة سعيد او غيرها و ما يحزننى حقا انه جمع بين اسماء معروفه و اسماء ليس لها علاقة بالفن مثل « سيمون و الذى اطلق عليها اسم « سيفون »

● تحتفل مصر بالعيد المئوى لمطرب الاخبار فماذا تقولى له بهذه المناسبة ؟

- انت الامل اللى عايشه عليه مصر بعد رحيل العمالقه .

● صفه تتمنى ان يتخلى عنها التليفزيون ؟

- نفسى يتخلى عن الاغنية الشبابيه .

● موقف كوميدى فى حياتك ؟

- دخلت المطبخ لأعمل كوب شاى و دى الحاجة الوحيدة اللى بعرف أعملها ! و كان المزاج عندى رايق فصحت اشدو بالغناء بصوت عالى و عندما انتهيت فوجئت بجيراني في العمارة ومن كل الادوار يقولون بصوت واحد ... الله .

● طالما كان مزاجك رايق ليه عملتى الشاى ؟

- علشان تشربه !

● لو كان بمقدورك عمل وجبه من « الكوارع و الكرشه » من هو اول فنان تعزميه ؟

- الفنان محمد صبحى لأنه بيموت فى البتاع ده خصوصا من أيد ماما وعلى فكرة زوجته ما بتعرفش تعملها

● أهل الفن صحيح مجانين يا ترى ليه؟

- أى فنان مجنون بفنه ولو لم يكونوا مجانين لما سمعناهم !

● أين يسكن الفنان عبد الحليم حافظ؟

- ساكن فى شارع الطرب عمارة الشجن مقابل شقة الحب...

● ضعى معانى لهذه الأسماء: عبد الوهاب - عبد الحليم- عماد عبد الحليم؟

- عبد الوهاب معجزة كتبها القدر من اجل مصر وعبد الحليم ذكاء وقلب وعماد صوت ملئ بالشجن.

● أين أختفى الطرب الأصيل ؟

- أختفى داخل جيوب الترينيج الاسود الذى يرتديه الذين يدعوا الغناء.

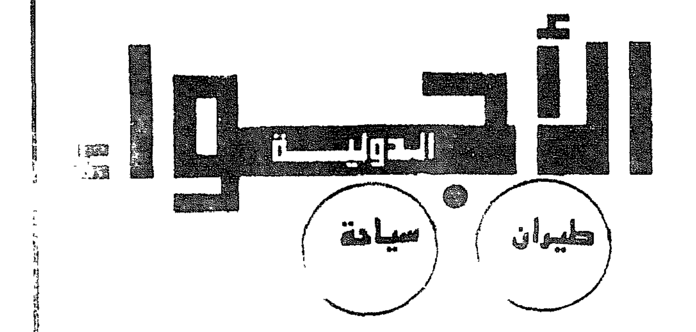
● ممثل كوميدى يخطر على بالك باستمرار ؟

- «محمد القمحاوى» عندما كان يعلم دروس محو الامية فى التليفزيون وهو يقول :واحد عصاية -اثنين عواجة - ثلاثة رجل غراب - اربعة سكة ثعبان - خمسة حلقة - ستة فاس - سبعة قرطاس .

●●●

سياحة ٢٠٠٠
TOURISM 2000





منش برس



مع تحياتي

عادل منسي



كان يا ما كان فى قديم الزمان وبالتحديد فى القرن العشرين فى عام ٩٠-٩١ كانت هناك مجموعة من الزئاب البشرية تعمل فى المجال الفنى بعضهم ملحنين ومنتجين ومخرجين بالاذاعة والتليفزيون وكانت الاذاعة والتليفزيون فى ذلك العصر والاوان يطلقون عليها «سوق فنى» لما تقدمه من برامج للجمهور ويحكى ان فى هذه السوق وبالتحديد فى الدور السابع يوجد مجموعة تسمى «...» ومن طبعهم وعادتهم ألا يتكلمون إلا بالفلوس ومن هذه المجموعات كانت هناك حكايات غريبه من بينها حكاية مع احدى فنانات القرن العشرين وتدعى «ميا المغربى»

● ياترى ايه حكاية الدور السابع يا «ميا»؟

- فى الدور السابع ناس يطلقون على انفسهم «مساعد مخرج» ويأخذوك عند فلان وعلان وهناك لافتة مكتوبة على جبين كل واحد منهم تقول «إن لم تدفع فالباب يفوت جمل» وبذلك تضيع الأصوات الجديدة داخل هذا السوق الفنى.

● وايه حكايتك مع محسن جابر؟

- بعد أن أنتجت شريط كاسيت أعطيته هذا الشريط للتوزيع فقط وبالرغم من أنه قد فرض أغنية فى أول الشريط يحتمل أن تكون سر وجهة نظره أنها قنبلة داخل الشريط وفوجئت بأن الشريط وزع بالخارج دون علمى بعد أن لعب فى «البيدج» ليكون الصوت أرفع حتى لاحظ الكثيرون أن صوتى فى الشريط

كالاطفال! والغريب أن هذا الشريط لم ينزل الاسواق فى مصر ولم يعمل لى أى نوع من الدعاية والمفاجأة أنه طلب منى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه . فهل دفعه أحد ليتصرف معى بهذا الشكل أم .... ؟ وبذلك حرق الشريط بالاسواق ولكن هل يتطلب منى أن أغنى الاغانى الهابطة لكى أجد مكانا داخل شركات الكاسيت، فأين الفن الحقيقى سؤال يطرح على ذهنى خصوصا بعد رحيل عمالقة الفناء.

الفنانة ميا المغربى بعيدا عن النكد الفنى كيف يمكن تطوير رغيف العيش؟

- أعطيه لمحسن جابر يطوره؟

● ضعى معانى أمام هذه الاسماء: مطرب الاخبار - الحب - التلفيزون؟

- مطرب الاخبار: من نجوم الجيل الجديد.

- الحب: حب ايه اللى انت جاى تقول عليه.

- التليفزيون:..........................!!

● سرلأول مرة تفجريه؟

- أنا مش هاتجوز طول حياتى لأن الجواز أصبح مؤسسة اجتماعية فاشلة.

● موقف كوميدي فى حياتك؟

- فى إحدى الحفلات وجدت كبار المجتمع الراقى فى الصفوف الاولى وعندما كنت أطلع على المسرح حاولت أن أكون متنشية ورفعت رأسى على قد ماأدرت ولكنى إتكعبلت ووقعت على المسرح وهاتك يا ضحك!

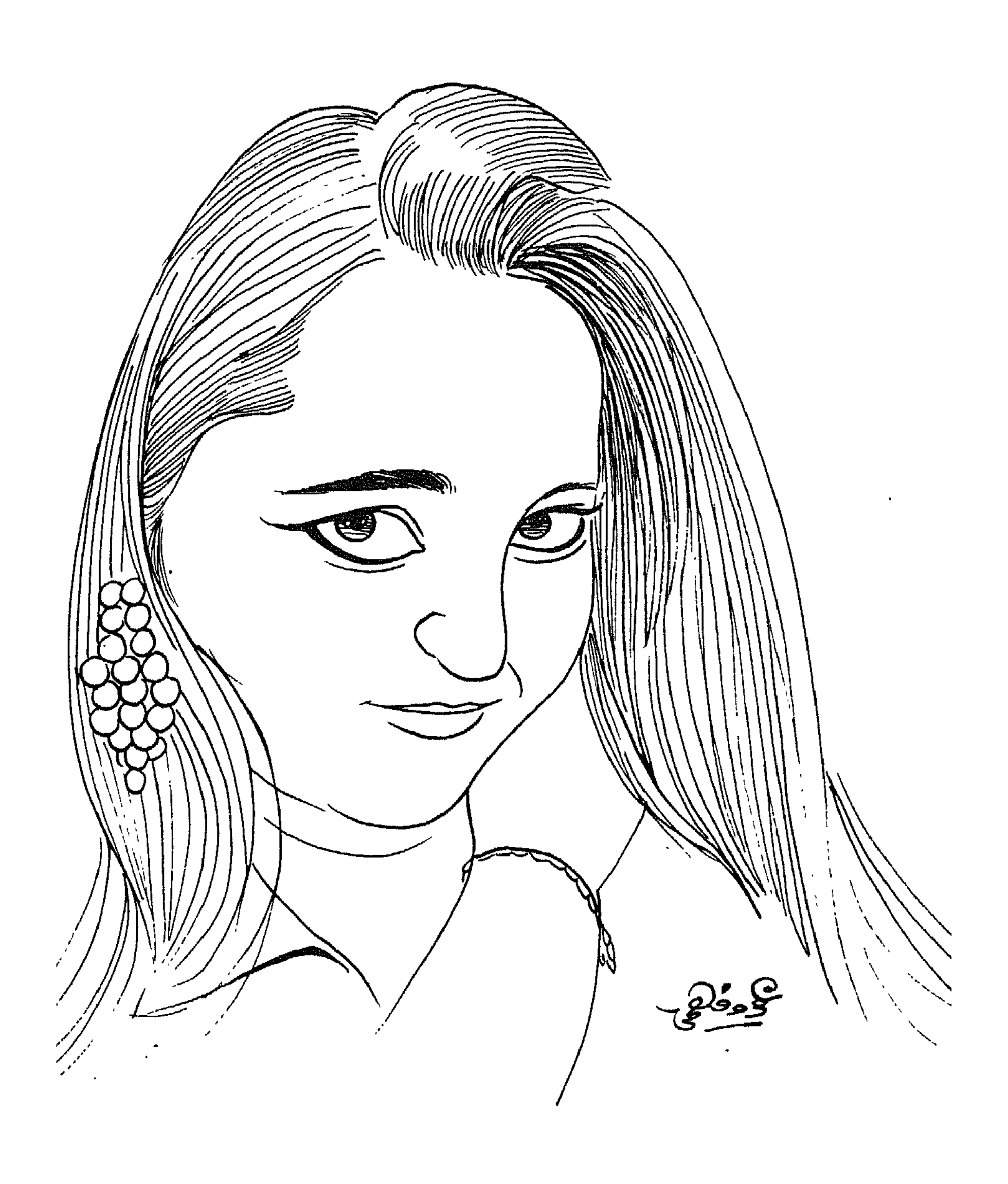
- ومرة أخرى كانت قدمى بها جرح مما جعلنى لا أستطيع ارتداء الحزاء ولذلك لبست فستانا طويلا جدا وطلعت على المسرح بدون حزاء.

●●●

مع الباعة

كفر الهنادوة

كاريكاتير



• مافايا التليفزيون أرحم

«صورة نادرة عثرنا عليها فى القرن العشرين مكتوب عليها : يجعلوا عامر ..!









•يـانـاس يـا هـووه أنــا
اتجـوزت ٣ مــرات بس !

دمها الخفيف جعلها محبوبة داخل الوسط الفنى بالرغم من أن عطائها و عمرها الفنى كبير الا انها ما زالت طفلة تحبوا فى نظر أمها و أكبر شوية فى نظرها .

● الفنانة طروب ما هو عمرك بصراحة ؟

- بصراحة بصراحة تحت السن القانونية و السنة الجاية ها اطلع بطاقة .

●ماذا ينقص العرب ؟

-حاجات كثيرة كثيرة كثيرة ....الخ

● هل تشاهدى التليفزيون ؟

- ها ء ها ء ها ء ها ء ....و ها شهده ليه !

● موقف كوميدى فى حياتك ؟

- فى سوريا و فى بداية حياتى الفنية و لأول مرة كنت أقف فيها على المسرح قدمنى مذيع البرامج فى حفلة كبيرة منقولة على الهواء و بعد المقدمة الطويلة التى إعتاد عليها مذيع البرامج و عندما قال مع المطربه طروب أغمى عليا و أنا خلف الكواليس !

● لو أعطيتك عود لمن تهديه ؟

- للى يعرف يعزف عليه .

● ماذا تعنى أغنيتك المشهورة « برابب با.. برابب با.. ياست يا ختياره ..؟

- بتفكرنى بجدتى !

● ضعى معانى أمام هذه الأسماء وليد توفيق - عمرو دياب ؟

- وليد لما بشوفه بيفكرنى « بحلبة البوكس » و عمرو دياب شكله مانيكان على المسرح .

●ماذا ينقص مصر فنيا ؟

- دووورر الإعلالالام !

● لو أعطيتك ورده لمن تهديها !

- إلى حبيبى يا فالح .

● المعروف أنك عضوه فى جمعيه المؤلفين و الملحنين فى باريس منذ عام ١٩٦٦ فمن يستحق العضوية أيضا ؟

- مطرب الأخبار بعد ما يشيل الخيشه اللى فى زوره .

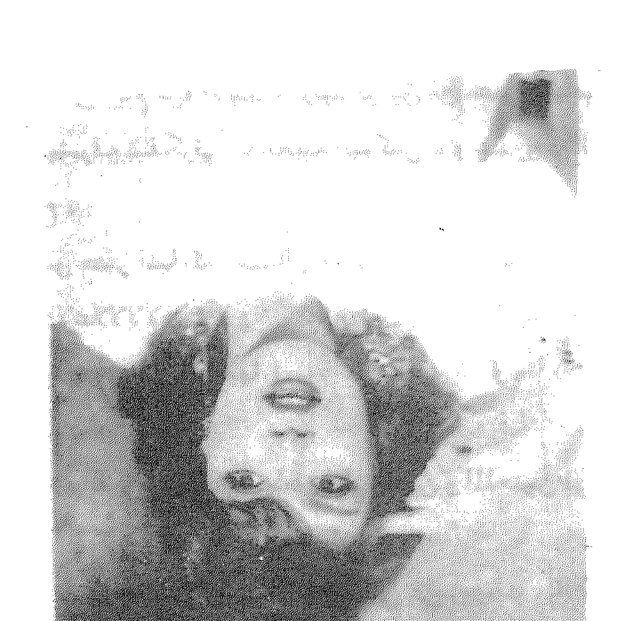
● و ماذا عن حياتك الكوميدية ؟

- رصيدى الفنى حوالى ٢٠ فيلم معظمها كوميدى لأنها كانت مع اسماعيل يس مثل فيلم «العقل و المال» و مع داريد لحام و نهاد قلعه .

● سر أو إعتراف خلف الكواليس ؟

- الناس فاكره إننى تزوجت مرة واحدة و لكننى اضيف إلى ذلك أننى تزوجت ثلاثة مرات و الرابعة فى الطريق!





• كوميديا هز الوسط

«عزيزى القارئ نأسف لوضع صورة لوسى ●●● لأن الصورة مازالت بتترقص ومش عارفين نثبتها»

● الراقصة « فيفى عبده » تقرأ القرآن و هى ترتدى بدلة الرقص قبل دخولها قاعة هز الوسط !

● الراقصة فلانة بنت فلان و الشهيرة ب « منى سعيد » تجد داخل حجرتها مصحف بالحجم الكبير و فتحته و وضعته على منضدة بداخل السويت الخاص بها !

● الراقصة فلانة بنت فلان ذهبت لاداء العمرة !

● الراقصة فلانة بنت « الـ.... » كانت عشيقة فلان المطرب و الذى غنى بعض الاغانى الدينية.

● والراقصة «ف» كونت عصابة من ١٢ فرد مسلحين بمدافع رشاشة!!

اما الراقصة « لوسى » فحكايتها حكاية اسمها الحقيقى « انعام سعد محمد عبد الوهاب »

و للاجانب « انعام سهد » و الماما بتاعتها سمتها لوسى لانها كانت تشبه القطة .والدها من عائلة محترمة جدا... و امها اسكندرانية الاصل و كانت عالمة محترمة فى شارع محمد على

و كانت امها فى مشاكل و خلافات يا عينى مع والدها حتى انفصلوا يا حرام.

و لوسى لها اخ و اخت و كانوا يا عينى ساكنين فى ارض الشريف و ارض

الشريف دى ليس لها علاقة بشركات الشريف اللى لسه عليها فلوس للشعب واولهم انا و ارض الشريف كانت قريبة من شارع محمد على ايامها ! لذلك كانت فرصة لان تتعلم « لوشى » اسف «« خطئ مطبعى فى الثلاث نقط اللى على السين و اللى مش عاجبه يسيلهم و يحطهم على يشيلهم اللى فاتت ما علينا ! لان تتعلم الرقص مثل امها و كانت امها « اسطى » تعيش عند « زوبة الكويتية » انا عن نفسى ما اعرهاش المهم ان زوبة كانت تقول عليها دى « بنتى » خصوصا انها ما كنتشى بتخلف و محدش كان عارف العيب منها و لا من جوزها و اصر الكلام انها اعتبرتها بنتها و يا حرام كانت لوسى عمرها ٩ سنوات و راحت معاها تجيب لقمة عيش « ترقص » و هذا فى الأسلام خير من السرقة و يا عينى أختها اللى فى الثانوية العامة سقطت و حزنت امها حتى جاتها «شلل» و بعدها قررت البنت البريئة لوسى الرقص و اشتغلت عند الاستاذ انور عمار الله يرحمه و كانوا فى ذلك العصر و الاوان يطلقون على لوسى «نمره » و كان عمرها فى ذلك الوقت و الاوان « ١١ سنه » و عجبتها اللعبه اوى و عندما مات انور عمار تركت صحارى سيتى و جاءت لها عروض فى «البريزيانا » و تزوجت «سلطان الكاشف» صاحب البريزيانا و منعها من الرقص حتى جائتها حالة من الاكتئاب و لان زوجها حنون عليها فقد جعلها ترقص فى البريزيانا فقط بعدها انهالت عليها العروض اولها فى فندق الكونورد ثم المريديان ثم السلام ..ثم السلام عليكم !!!

فلاح فى مدرسة ال



- لم نتمكن من تكملة هذا الاعلان لان المطبعة كانت على نار على نار-واى استفسار يرجى الاتصال بمسرح النهر ت/ ٣٤١٨٧٠٠



• أخبار فنية ساخرة



● محمود عبدالعزيز تقاضى فى آخر أفلامه ١٨٠ ألف جنيه .. «إنتبهوا »، «سيداتى آنساتى»!

● خلاف حدث بين الفنان سعيد صالح و منتج فيلم «مسجل خطر » بسبب الأجر طبعا ما هو من «المشاغبين»!

● الفنان محمود ياسين تقاضى مائة ألف جنيه فى مسلسل «كوم الدكة». أرزاق بـ«الكوم»!

● فاروق الفيشاوى يدفع لإبنه أحمد مبلغ عشرة آلاف جنيه فى العام مصاريف مدرسة .. «يمكن بيحضر ماجستير»!

● سعاد حسنى تطرد بعض العاملين اللى ملهمش لزمه فى فيلم « الراعى» «أصلهم واكلين بصل » !

● عبرت المطربة سميرة سعيد عن غضبها و حزنها بسبب الإستفتاء الذى أجرته الجمهورية حيث جاء ترتيبها الثانى بعد المطربة « حنان ». و إنسانى !

● صرح الفنان القدير « فريد شوقى » بأن إبنته « رانيا » سوف تكون مفاجأة فى العام القادم. « و الجمهور صابر ياعم صابر » !

● دفع المطرب « عمرو دياب » ١٨ ألف جنيه ثمنا لأحدث « فرش » سيارة حيث أنه ضد الحريق و عازل للحرارة و البرودة !

- حاجة آخر برودة !

● يقال أن ثروة المطرب « محمد فؤاد » بلغت مليون و ربع ! يرجع الفضل لأغنية «يا للا بينا يا الله »

- يا للا بينا ع الضرايب !

● سجلت المطربة « سميرة سعيد » أغنية جديدة بعنوان «ضموا الصفوف»!

- ليه ح نحارب تانى ؟!

● الفنان عبد المنعم مدبولى الوحيد الذى يحضر إلى المسرح فى التاسعة مساءً يوميا فى مسرحيته «باحبك يا مجرم» .. عالم لسه صحتها حلوة يا جدع !

● يتردد داخل الوسط الفنى إشاعة تقول بأن «سهير هايصة ..وسمية لايصة»!

● صرح المطرب محمد رشدى فى إحدى الجلسات قائلا « يا عالم نفسى فى أغنية جديدة و إذا وجدتها مستعد أبيع هدومى » !

- «هدومك بس » ؟!

● المخرج جلال الشرقاوى يناشد الجمهور كل ليلة بالوقوف أثناء عزف السلام الجمهورى .

- الناس باين مكسحة !

● الفنانة « سعاد نصر » لا تخلو حجرتها فى الكواليس من علبة « الحلاوة الطحينية »..

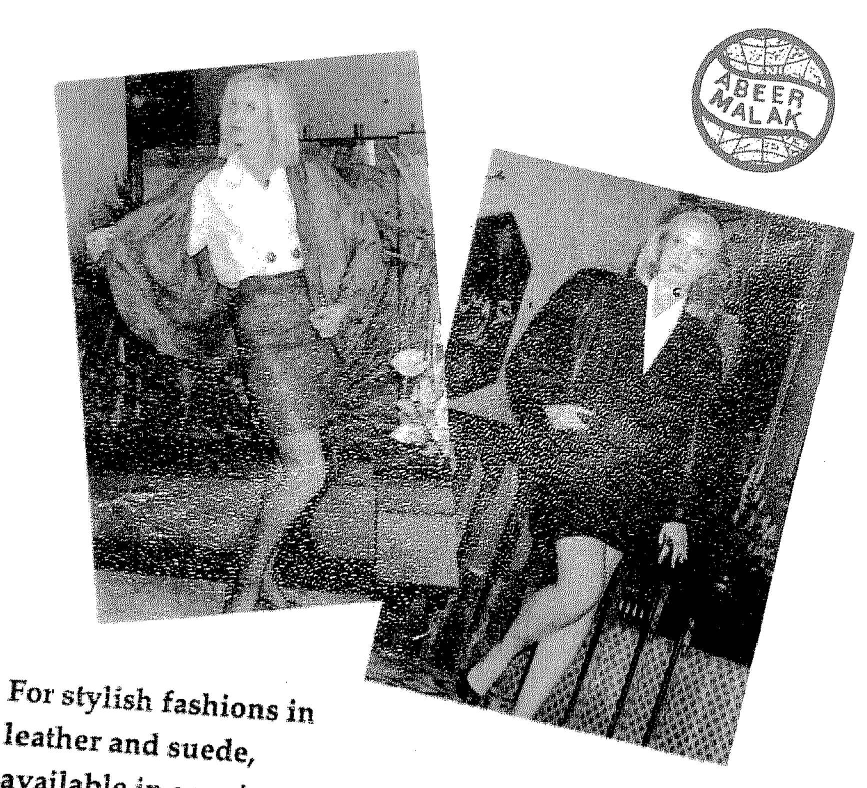
- أصول مكياج !!

● المخرج « رأفت الميهى » إستبعد الفنان محمود عبد العزيز عن أفلامه !!

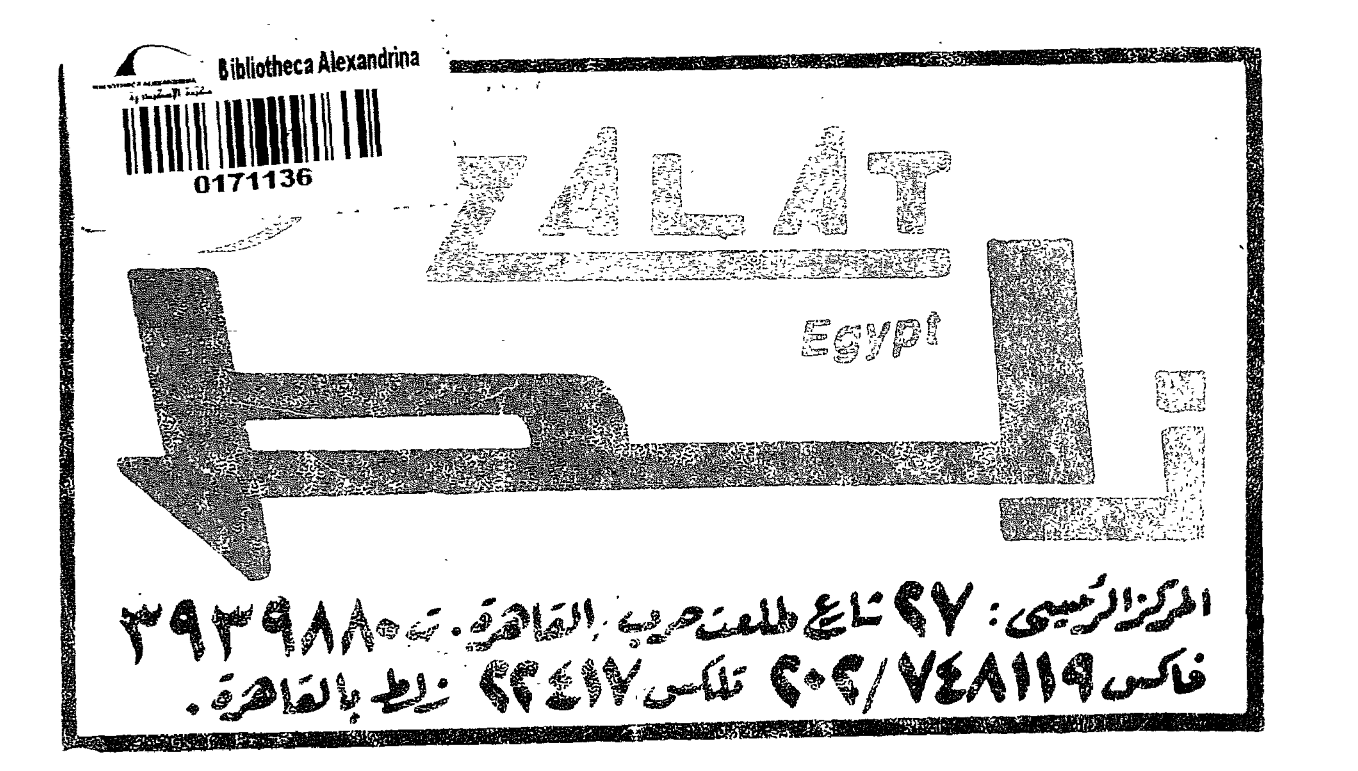
- «أصله طلع مش ديفيد شارل سامحون !

الناشر وكالة M.N للصحافة

رقم الايداع -٥٨٩٩ /٩١



For stylish fashions in
leather and suede,
available in a variety
of sizes and colors.


زلط
ZALAT
Egypt
المركز الرئيسي : ٢٧ شارع طلعت حرب . القاهرة . ت ٣٩٣٩٨٨٠
فاكس ٢٠٢/٧٤٨١١٩ تلكس ٢٢٤١٧ زلط بالقاهرة .